

## Bulletin d'inscription

Veillez m'inscrire au stage « la voix en jeu »  
qui aura lieu les 11 et 12 juin 2022 au « 2 Terres, 26230 Grignan.

**Nom :**

**Prénom :**

Adresse :

Profession

Age :

Tél.fixe :

Tél portable :

Émail :

Expérience artistique (Chant, improvisation, théâtre, clown, autre) :

Prix : 130€ (résidence et repas non-compris)

Arrhes à verser avec le bulletin d'inscription : 50€

**Inscription :** à la réception du présent bulletin accompagné du chèque d'arrhes faisant office d'engagement.

Le chèque sera encaissé avec le solde à verser le premier jour du stage.

**Désistement :**

En cas de désistement de ma part jusqu'à 15 jours avant le 1er jour du stage : remboursement total des arrhes

Après 15 jours avant le 1er jour du stage cet acompte restera acquis à l'association Dia Pasôn

**Annulation :** Nous réservons le droit d'annuler le stage jusqu'à 15 jours avant le premier jour si le nombre minimum de participants n'est pas atteint. En ce cas la totalité des arrhes versées seront restituées.

Après l'avoir complété, veuillez envoyer ce bulletin, avec votre chèque d'arrhes libellés à Association Dia Pasôn

Adresse :

22 Calade de la Source, Le Puech, 30140 THOIRAS

Tél: 06 72 71 45 96 – dia-pason-asso@orange.fr

**Signature**

**Date**



**David Goldsworthy** est membre du Roy Hart Theatre depuis 1969 à Londres Performer, chanteur et pédagogue, son parcours l'a amené à jouer et à enseigner dans de nombreux pays d'Europe, les États-Unis et Israël. Son enseignement est concrète et vise à dénouer la voix et à forger des liens fondamentaux entre la voix, le corps, et la créativité. Ses stages s'adressent à un large éventail de public amateur et professionnel de tous les âges et se déroulent dans une ambiance d'ouverture et de convivialité.

Contacte : [dgoldsworthy@wanadoo.fr](mailto:dgoldsworthy@wanadoo.fr) /tél : 06 72 71 45 96



**Marianne Le Tron- Goldsworthy** est chanteuse, comédienne et formatrice professionnelle de la voix parlée / chantée et de pratiques vocales créatrices. Membre du Roy Hart Théâtre depuis 1979 elle est diplômée dans les méthodes d'écoute active de Carl Rogers et formée à la pratique de Mouvement Authentique avec Mandoline Whittlesey. Son approche pédagogique est au service de la voix humaine, pour artistes amateurs et professionnels, et toute personne désireuse d'exploiter ses potentiels d'expressions et de créativité.

Contacte : [amletron@wanadoo.fr](mailto:amletron@wanadoo.fr) / 06 84 0876 18